

Notas biográficas do Conselho de Administração

Joana Gomes Cardoso (Lisboa, 1975) é Presidente do Conselho de Administração da Empresa de Gestão de Equipamentos e Animação Cultural (EGEAC) desde janeiro de 2015, e Presidente do Conselho da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa desde 2018. Foi Diretora-Geral do Gabinete de Planeamento, Estratégia, Avaliação e Relações Internacionais do Ministério da Cultura e Vice-presidente do Conselho Nacional para a Cultura (2010-12).

Licenciada em Relações Internacionais, tem um Mestrado em Cultura e Desenvolvimento da Universidade Católica de Lovaina e foi doutoranda em Antropologia no Instituto de Ciências Sociais da Universidade de Lisboa. Iniciou o seu percurso profissional no jornalismo e foi Vice-presidente da secção portuguesa da Amnistia Internacional (2012-2015).

Sofia Meneses (Lisboa, 1968) é Vogal do Conselho de Administração da Empresa de Gestão de Equipamentos e Animação Cultural (EGEAC) desde junho de 2018.

Licenciada em Economia pela Universidade Nova de Lisboa, iniciou o seu percurso profissional em 1990, na empresa de Consultoria Arthur Andersen. Foi, a partir de dezembro 1992, Analista de Crédito no BNP Paribas, evoluindo em 1995 para a função de Gestora de Conta na Banca de Grandes Empresas. Inicia em 2007 a função de Diretora Financeira Corporativa no grupo Logoplaste. Entre 2017 e 2018, foi colaboradora do MUDE - Museu do Design e da Moda, Coleção Francisco Capelo.

Manuel Veiga (Lisboa, 1971) é Vogal não executivo do Conselho de Administração da Empresa de Gestão de Equipamentos e Animação Cultural (EGEAC) desde novembro de 2013.

Licenciado em Direito pela Faculdade de Direito da Universidade de Lisboa, tem uma pós-graduação em Gestão Cultural nas Cidades pelo INDEG/IUL (ISCTE). Tem exercido a sua atividade profissional nas áreas da gestão e produção cultural, tendo trabalhado em instituições e entidades como a Fundação Calouste Gulbenkian (Programa Gulbenkian Criatividade e Criação Artística), Quatenaire Portugal - Consultoria para o Desenvolvimento, Fundação INATEL (Divisão de Atividades Culturais), CENTA - Centro de Estudos de Novas Tendências Artísticas e Belgais - Centro para o Estudo das Artes. É, desde novembro de 2013, Diretor Municipal de Cultura da Câmara Municipal de Lisboa, onde também foi assessor da Vereadora da Cultura, entre 2009 e 2013.