

Descrição visual do site egeac.pt

As páginas do site da EGEAC estão divididas em três grandes áreas: Cabeçalho (Topo da página), Conteúdo principal e rodapé. Seguidamente é descrito o aspeto visual do topo e do rodapé que se repete em todas as páginas e posteriormente é descrito a área do conteúdo das páginas.

Topo da página:

No canto superior esquerdo encontra-se o logótipo da EGEAC e a assinatura “Cultura em Lisboa”, com ligação para a página inicial. Do centro para a direita, os itens do menu principal (EGEAC/ Espaços Culturais/ Programação /PT (versão em português do site) / EN (versão em inglês do site) / lupa (pesquisa)).

Rodapé:

É dividido em três colunas.

Passamos a descrever os conteúdos, em cada uma, de cima para baixo:

Coluna esquerda: um link para o formulário de inscrição na newsletter;

Quatro ícones com ligação às redes sociais (Facebook, Twitter, Instagram e Youtube);

no canto inferior, a frase “© 2023 EGEAC Todos os direitos reservados.”

Nas outras duas colunas encontramos outro menu, mais completo, com ligação para as várias áreas do site.

Coluna central:

Sobre a EGEAC;

Espaços Culturais;

Programação;

Notícias;

Publicações;

Eixos estratégicos;

Identidade gráfica

Espaços culturais

Coluna da direita:

Contactos;

Contratação Pública;

Documentos Institucionais;

Recrutamento;

Política de privacidade;

Acessibilidade;

Mapa do website.

Canto inferior direito: Frase “Acessibilidade por comAcesso” com ligação para a respetiva página.

Página Inicial:

A página inicial está dividida em quatro secções:

1. Notícia destacada com uma imagem de um espaço cultural que ocupa toda a largura da página e título no canto inferior esquerdo dessa imagem com ligação para a página dessa notícia.
2. Notícias: Quatro notícias dispostas duas a duas com imagem do lado esquerdo e título do lado direito, com link para a respetiva notícia.
3. Espaços Culturais: Quatro quadros seguidos em linha com imagem, que vai mudando de tempos em tempos, e título onde estão todos os espaços culturais agrupados por: “Monumentos”; “Museus”; Teatros e Cinema”; Galerias. Cada quadro tem ligação para uma página com os respetivos espaços.
4. Quadro que ocupa toda a largura da página com uma imagem alusiva a um evento de rua, que vai mudando de tempos em tempos, e título “Festas” em cima da imagem. Este quadro vai ligar à página das Festas.

Passamos agora a descrever, da esquerda para a direita, os conteúdos de cada link do menu principal:

Ao clicar no link “EGEAC” é apresentado abaixo deste um submenu com novos links: “Sobre” / “Eixos estratégicos” / “Documentos institucionais” / “Contratação pública”.

Página “**Sobre**”: título da página “A empresa” à esquerda e texto introdutório sobre a empresa, à direita.

Segue-se uma fotografia do Presidente do Conselho de Administração, com legenda (lado esquerdo) e um texto assinado pelo próprio (lado direito). No final desse texto há uma ligação para se descarregar um pdf com “Notas biográficas do Conselho de Administração” e ainda mais abaixo outra ligação para se descarregar um pdf com o “Organograma” da empresa.

Segue-se um texto desenvolvido sobre a História da Empresa.

Separado por uma linha estão os contatos do Centro de Arbitragem de Conflito de Consumo de Lisboa e no final desta página um texto sobre o Acesso a documentos administrativos.

Página “Eixos estratégicos”:

- 1 – Texto sobre a Igualdade, diversidade e acessibilidade, com uma imagem da exposição permanente da Casa Fernando Pessoa onde se vê a área de circulação com piso podotátil, informação escrita em braille e materiais tácteis.
- 2 - Texto sobre o Valorização do património monumental e cultural, com imagem das ameias do Castelo de São Jorge.
- 3 - Revigorar as áreas da Museologia e das artes plásticas, com uma imagem de fotografias expostas numa parede.
- 4 – Texto sobre Majorar a componente performativa, diversificar públicos, com uma imagem da plateia do Teatro São Luiz lotada.

5 - Texto sobre a Sustentabilidade, com uma imagem de um homem a explicar algo para outras pessoas, todas de pé, numa zona com muitas árvores e arbustos

Página “Documentos institucionais”:

Pequeno texto introdutório à esquerda e três links à direita da página. De cima para baixo: Documentos gerais / Relatórios e Contas / Instrumentos de gestão previsional. Em cada um pode-se descarregar vários documentos em pdf.

Página “Contratação pública”:

Texto jurídico sobre o tema. No final dois links “Porta Base.Gov” e “Saphetygov” com ligação para as respetivas páginas.

Voltando ao menu principal, ao clicar no link “**Espaços Culturais**” é apresentado abaixo deste um submenu com novos links: “Galerias” / “Monumentos” / “Museus” / “Teatros e Cinema” / “Ver Todos”.

Cada link tem ligação para uma página com o conjunto dos respetivos espaços – quadros com imagem associada a cada um. Do lado direito, uma imagem redonda com um mapa de Lisboa com os espaços sinalizados.

No final da página “Ver Todos” estão discriminados os espaços cedidos ou locados com ligação para os próprios sites.

Na página de cada espaço há um pequeno texto de introdução, um carroucel de imagens legendadas e com textos alternativos, um bloco com a localização, horários, contatos e acessibilidade e no final um texto desenvolvido sobre o espaço em questão. No final há um carroucel com imagens/nomes dos outros espaços culturais com ligação a cada um.

Voltando ao menu principal, ao clicar no link “**Programação**” é apresentado abaixo deste um submenu com novos links: “Espaços Culturais” / “Festas”, cada link com ligação para as respetivas páginas.

Página “Espaços Culturais”:

No canto superior direito desta página está disponível um filtro de eventos organizado em diferentes grupos de opções (categoria, classificação, acessibilidade, período de datas e local). Neste filtro, o utilizador pode escolher opções cruzadas dos diferentes grupos e recebe automaticamente retorno dos resultados disponíveis.

Mais abaixo aparecem todos os eventos independentemente das categorias. Se utilizar o filtro, estarão todos os resultados disponíveis de acordo com parâmetros escolhidos.

Estes eventos estão dispostos em quadros, dois a dois, com a informação do género de atividade, o título, a data ou intervalo de datas e o local onde acontecem.

Na maioria dos casos aparece a imagem associada ao evento.

Cada quadro tem ligação para a página do evento que está alojada no site do respetivo espaço cultural.

Página “Festas”

Aqui são apresentados os blocos de programação das Festas: Festas de Abril; Festas de Lisboa; Festas das Festas; Festas de Natal;

Em 1.º lugar é destacada a Festa que está, ou irá, acontecer em breve com uma imagem alusiva ao tema e que ocupa toda a largura da página com o título no canto inferior esquerdo dessa imagem, com ligação para a respetiva página.

Seguem-se os outros blocos com imagens e título em baixo de cada uma, com link para a respetiva página.

Depois há um breve texto que descreve os momentos em que acontecem as Festas, um link para a página com a programação das Festas que está, ou irá, acontecer.

No final desta página, do lado esquerdo, ao clicar na frase “Equipa das Festas” aparece por baixo a lista das pessoas que pertencem à equipa e suas funções.

Dentro da página de cada Festa:

Temos o título, uma breve descrição e o significado da palavra “festa” do Dicionário Priberam.

Seguem-se os eventos, sendo que pode seleccionar na caixa que está por baixo da palavra “Eventos” se quer aceder aos próximos eventos ou os eventos passados. Por defeito, sempre que há eventos futuros carregados, estes aparecem lado a lado com uma imagem e título, data, género, local e horas por baixo da imagem.

Caso os eventos futuros ainda não estiverem carregados, aparecem apenas os eventos passados, organizados por anos.

No final desta página existe uma galeria de vídeos e/ou fotos das edições anteriores, organizada por anos, e descarregar os respetivos programas em pdf.

Dentro da página de cada evento:

Aparece logo no início o bloco de programação a que o evento está associado, seguido do título.

Segue-se uma caixa com a localização, onde pode aceder ao google maps clicando em “Obter Direções”, a tipologia do evento, a data e as horas;

Uma imagem alusiva ao evento com legenda. Se estiverem carregadas mais imagens pode acedê-las clicando nos links que estão por baixo, no canto inferior direito (imagens para a esquerda ou para a direita) e no link mais à direita para ampliar a imagem.

Por fim temos um texto com todas as informações do evento.

Voltando ao menu do **RODAPÉ**, os conteúdos do menu principal estão aqui repetidos, excepto as Notícias, Publicações, Identidade Gráfica, Contactos, Recrutamento, Política de privacidade; Acessibilidade e Mapa do Website.

Dentro de **Notícias:**

Aparece um conjunto de quadros, lado a lado, com uma imagem e por baixo a data que a notícia foi criada e o título.

Pode aceder a mais notícias clicando nos vários links, com os números das páginas, que se encontram no final.

Na página de cada notícia, temos novamente a data que a notícia foi criada, o título e o texto. No final, um quadro escuro com “Outras notícias” (em cima) e dois links (seta para a direita e seta para a esquerda) onde pode aceder às últimas 6 notícias.

Dentro de **Publicações:**

Estão organizadas em quadros, as publicações no universo EGEAC, por anos.

Começa com um quadro escuro com o ano corrente e com o número de publicações que se fizeram nesse ano.

Seguem-se os quadros das publicações, cada um com uma imagem da capa, título, tipo e o espaço cultural responsável pela edição. Estes quadros/publicações têm ligação a uma janela com mais conteúdos. Para além do título (no topo) há ainda informação sobre o ou, os autores, a edição, o número de páginas, a imagem da capa e sinopse.

Dentro de **Identidade Gráfica:**

Pode descarregar os ficheiros de “MARCA EGEAC 2023” e “NORMAS Marca EGEAC” clicando nos respetivos nomes.

Dentro de **Contactos:** está a morada, telefone, fax e os endereços eletrónicos geral e imprensa que ao clicar num destes endereços abre a sua caixa postal com um novo email criado já dirigido a este endereço.

Recrutamento: abre um novo link no seu browser de navegação para o micro site recrutamento.egeac.pt com um novo menu no topo, também apresentado na horizontal, com o logótipo da EGEAC (do lado esquerdo) que tem ligação para a página inicial deste micro site. Mais para a direita, estão os itens deste menu: Anúncios/Candidatura Espontânea/ Sobre / EGEAC (que tem ligação para a página inicial do site da EGEAC).

Dentro de **Política de privacidade:** temos um texto sobre a Política de privacidade e proteção de dados pessoais da empresa.

Dentro de **Acessibilidade:** há dois links, um com acesso à Ajuda de navegação e acessibilidade Web (esta página que estamos a ler) e outros com a Declaração de conformidade.

Por fim, o **Mapa do website**, onde está a lista organizada das páginas deste site.

Teclas de atalho padrão:

As teclas descritas a seguir são padrão e comuns na maioria dos navegadores.

Control + + (sinal de mais): aumenta o Zoom;

Control + - (sinal de menos): diminui o Zoom;

Control + 0 (zero): repõem o Zoom original;

Nota: O site está preparado para o utilizador modificar a apresentação visual como cores, tamanho e tipo de letra através das funcionalidades disponibilizadas pelos navegadores.

Inconsistência de navegadores ou de produtos de apoio

Apesar do esforço dos programadores para garantir a acessibilidade e a uniformização de navegação no website nos diferentes dispositivos e navegadores e com os diferentes produtos de apoio, o comportamento e tipo de retorno dos leitores de ecrã depende da combinação de navegador e produto de apoio.

Apesar dessas variações, o website é acessível em desktop, com navegadores com ou sem suporte a JavaScript e com os leitores de ecrã NVDA e Jaws, como também em dispositivos com sistema Android e los com leitor de ecrã Talkback e Voiceover. Pode ainda ser consultado com linhas Braille que possuem navegador Web integrado.