

Ajuda de navegação e acessibilidade web

Descrição visual do site

O site da EGEAC está dividido em três áreas:

- 1- Cabeçalho/Topo da página (fixo em todas as páginas)
- 2 - Conteúdo central
- 3 – Rodapé (fixo em todas as páginas)

Topo da página:

No canto superior esquerdo encontra-se o logótipo da EGEAC e a assinatura “Cultura em Lisboa”, com ligação para a página inicial. Do centro para a direita, os itens do menu principal (EGEAC/ Espaços Culturais/ Programação /PT (versão em português do site)/ EN (versão em Inglês do site) / lupa (pesquisa).

Rodapé:

É dividido em três colunas.

Passamos a descrever os conteúdos, em cada uma, de cima para baixo:

Coluna esquerda: um botão para o formulário de inscrição na newsletter;

Quatro ícones com ligação às redes sociais (Facebook, Twitter, Instagram e Youtube);

no canto inferior, a frase “© 2023 EGEAC Todos os direitos reservados.”

Nas outras duas colunas encontramos um menu com ligação para as várias páginas do site.

Coluna central:

Sobre a EGEAC;

Espaços Culturais;

Programação;

Notícias;

Publicações;

Eixos estratégicos;

Identidade gráfica

Coluna da direita:

Contactos;

Contratação Pública;

Documentos Institucionais (repetido no menu principal);

Recrutamento;

Política de privacidade;

Acessibilidade;

Mapa do website.

Canto inferior direito: Frase “Acessibilidade por comAcesso” com ligação para a respetiva página.

Passamos agora a descrever os conteúdos das páginas:

Página Inicial:

A página inicial está dividida em quatro secções:

1. Notícia destacada com uma imagem de um espaço cultural que ocupa toda a largura da página e título no canto inferior esquerdo dessa imagem com ligação para a página dessa notícia.
2. Notícias: Quatro notícias dispostas duas a duas com imagem do lado esquerdo e título do lado direito, com link para a respetiva notícia.
3. Espaços Culturais: Quatro quadros seguidos, na mesma linha, com imagem, que muda de tempos em tempos, e título onde estão todos os espaços culturais agrupados por: “Monumentos”; “Museus”; Teatros e Cinema”; Galerias. Cada quadro tem ligação para uma página com os respetivos espaços.
4. Quadro que ocupa toda a largura da página com uma imagem alusiva a um evento de rua, que vai mudando de tempos em tempos, e título “Festas” em cima da imagem. Este quadro vai ligar à página das Festas.

Menu principal (da esquerda para a direita)

Ao clicar no separador **“EGEAC”** é apresentado abaixo deste um submenu com novos separadores: “Sobre” / “Eixos estratégicos” / “Documentos institucionais” / “Contratação pública”.

“Sobre” (tem a mesma ligação do botão “Sobre a EGEAC” do rodapé)

Temos, à esquerda, o título da página “Sobre a empresa” e, à direita, um texto introdutório.

Segue-se uma fotografia do Presidente do Conselho de Administração, com legenda (lado esquerdo) e um texto assinado pelo próprio (lado direito). No final desse texto há uma ligação para se descarregar um pdf com “Notas biográficas do Conselho de Administração” e ainda mais abaixo outra ligação para se descarregar um pdf com o “Organograma” da empresa.

Segue-se um texto desenvolvido sobre a História da Empresa.

Separado por uma linha estão os contatos do Centro de Arbitragem de Conflito de Consumo de Lisboa e no final desta página um texto sobre o Acesso a documentos administrativos.

“Eixos estratégicos” (tem a mesma ligação do botão com o mesmo nome no rodapé):

- 1 – Texto sobre a “Igualdade, diversidade e acessibilidade” e uma imagem da exposição permanente da Casa Fernando Pessoa onde se vê a área de circulação com piso podotátil, informação escrita em braille e materiais tácteis.
- 2 - Texto sobre a “Valorização do património monumental e cultural” e uma imagem das ameias do Castelo de São Jorge.
- 3 – Texto sobre “Revigorar as áreas da Museologia e das artes plásticas” e uma imagem com fotografias expostas numa parede.
- 4 – Texto sobre “Majorar a componente performativa, diversificar públicos” e uma imagem da plateia do Teatro São Luiz lotada.

5 - Texto sobre a Sustentabilidade e uma imagem com uma violinista a tocar para várias pessoas, todas de pé, numa zona com um lago, muitas árvores e arbustos.

“Documentos institucionais” (tem a mesma ligação do botão com o mesmo nome no rodapé): Pequeno texto introdutório à esquerda e três botões à direita da página. De cima para baixo: Documentos gerais / Relatórios e Contas / Instrumentos de gestão previsional. Em cada botão um pode-se descarregar vários documentos em pdf.

“Contratação Pública” (tem a mesma ligação do botão com o mesmo nome no rodapé): Texto jurídico sobre o tema. No final dois botões “Porta Base.Gov” e “Saphetygov” com ligação para as respetivas páginas.

Voltando ao menu principal, ao clicar no separador **“Espaços Culturais”** é apresentado abaixo deste um submenu com novos separadores: “Galerias” / “Monumentos” / “Museus” / “Teatros e Cinema” / “Ver Todos”.

Cada separador tem ligação para uma página com o conjunto dos respetivos espaços – quadros com imagem associada a cada um e do lado direito, uma imagem redonda com um mapa de Lisboa com os espaços sinalizados.

No final da página “Ver Todos” estão discriminados os espaços cedidos ou locados com ligação para os próprios sites.

Na página de cada espaço há um pequeno texto de introdução, um carroucel de imagens legendadas e com textos alternativos, um bloco com a localização, horários, contatos e acessibilidade e no final um texto desenvolvido sobre o espaço em questão. No final há um carroucel com imagens/nomes dos outros espaços culturais com ligação a cada um.

Voltando ao menu principal, ao clicar no separador **“Programação”** é apresentado abaixo deste um submenu com novos separadores: “Espaços Culturais” / “Festas”, cada separador com ligação para as respetivas páginas.

Página programação **“Espaços Culturais”**:

No canto superior direito desta página está disponível um filtro de eventos organizado em diferentes grupos de opções (categoria, classificação, acessibilidade, período de datas e local). Neste filtro, o utilizador pode escolher opções cruzadas dos diferentes grupos e recebe automaticamente retorno dos resultados disponíveis.

Mais abaixo aparecem todos os eventos independentemente das categorias. Se utilizar o filtro, estarão todos os resultados disponíveis de acordo com parâmetros escolhidos.

Estes eventos estão dispostos em quadros, dois a dois, com a informação do género de atividade, o título, a data ou intervalo de datas e o local onde acontecem.

Na maioria dos casos aparece a imagem associada ao evento.

Cada quadro tem ligação para a página do evento que está alojada no site do respetivo espaço cultural.

Página programação **“Festas”**

Aqui são apresentados os blocos de programação das Festas: Festas de Abril; Festas de Lisboa; Festas das Festas; Festas de Natal; Outras Festas

Em 1.º lugar é destacada a Festa que está, ou irá, acontecer em breve com uma imagem

alusiva ao tema e que ocupa toda a largura da página com o título no canto inferior esquerdo dessa imagem, com ligação para a respetiva página.

Seguem-se os outros blocos com imagens de menor tamanho e título (em baixo de cada imagem), com link para a respetiva página.

Depois há um breve texto que descreve os momentos em que acontecem as Festas, um link para a página com a programação das Festas que está, ou irá, acontecer.

No final desta página, do lado esquerdo, ao clicar na frase “Equipa das Festas” aparece por baixo a lista das pessoas que pertencem à equipa e suas funções.

Dentro da página de cada Festa:

Temos o título, uma breve descrição e o significado da palavra “festa” do Dicionário Priberam.

Seguem-se os eventos, sendo que pode selecionar na caixa que está por baixo da palavra “Eventos” se quer aceder aos próximos eventos ou os eventos passados. Por padrão, sempre que há eventos futuros carregados, estes aparecem lado a lado com uma imagem e título, data, género, local e horas por baixo da imagem.

Caso os eventos futuros ainda não estiverem carregados, aparecem apenas os eventos passados, organizados por anos.

No final desta página existe uma galeria de vídeos e/ou fotos das edições anteriores, organizada por anos, e um ou mais pdfs para descarregar com os respetivos programas e/ou regulamentos.

Dentro da página de cada evento:

Aparece logo no início o bloco de programação a que o evento está associado, seguido do título.

Segue-se uma caixa com a localização, onde pode aceder ao google maps clicando em “Obter Direções”, a tipologia do evento, a data e as horas;

Uma imagem alusiva ao evento com legenda. Se estiverem carregadas mais imagens pode acedê-las clicando nos botões que estão por baixo, no canto inferior direito (imagens para a esquerda ou para a direita) e no botão mais à direita para ampliar a imagem.

Por fim temos um texto com todas as informações do evento.

Rodapé:

Dentro de Sobre a EGEAC

Temos, à esquerda, o título da página “A empresa” e o texto introdutório sobre a empresa, à direita.

Segue-se uma fotografia do Presidente do Conselho de Administração, com legenda (lado esquerdo) e um texto assinado pelo próprio (lado direito). No final desse texto há uma ligação para se descarregar um pdf com “Notas biográficas do Conselho de Administração” e ainda mais abaixo outra ligação para se descarregar um pdf com o “Organograma” da empresa.

Segue-se um texto desenvolvido sobre a História da Empresa.

Separado por uma linha estão os contatos do Centro de Arbitragem de Conflito de Consumo de Lisboa e no final desta página um texto sobre o Acesso a documentos administrativos.

Dentro de **Espaços Culturais**

São apresentados 18 quadros, cada um com nome e imagem do respetivo espaço.

No final estão discriminados os espaços cedidos ou locados com ligação aos próprios sites.

Dentro de cada quadro há um pequeno texto de introdução sobre o respetivo espaço cultural, um carroucel de imagens legendadas e com textos alternativos, um bloco com a localização, horários, contatos e acessibilidade e no final um texto desenvolvido sobre o espaço em questão. No final há um carroucel com imagens/nomes dos outros espaços culturais com ligação a cada um.

Dentro de **Programação**

No canto superior direito desta página está disponível um filtro de eventos organizado em diferentes grupos de opções (categoria, classificação, acessibilidade, período de datas e local). Neste filtro, o utilizador pode escolher opções cruzadas dos diferentes grupos e recebe automaticamente retorno dos resultados disponíveis.

Mais abaixo aparecem todos os eventos independentemente das categorias. Se utilizar o filtro, estarão todos os resultados disponíveis de acordo com parâmetros escolhidos.

Estes eventos estão dispostos em quadros, dois a dois, com a informação do género de atividade, o título, a data ou intervalo de datas e o local onde acontecem.

Na maioria dos casos aparece a imagem associada ao evento.

Cada quadro tem ligação para a página do evento que está alojada no site do respetivo espaço cultural.

Dentro de **Notícias**

Aparece um conjunto de quadros, lado a lado, com uma imagem e por baixo a data que a notícia foi criada e o título.

Pode aceder a mais notícias clicando nos vários botões, com os números das páginas, que se encontram no final.

Na página de cada notícia, temos novamente a data que a notícia foi criada, o título e o texto.

No final, um quadro escuro com “Outras notícias” (em cima) e dois botões (seta para a direita e seta para a esquerda) onde pode aceder às últimas 6 notícias.

Dentro de **Publicações:**

Estão organizadas em quadros, as publicações no universo EGEAC, por anos.

Começa com um quadro escuro com o ano corrente e com o número de publicações que se fizeram nesse ano.

Seguem-se os quadros das publicações, cada um com uma imagem da capa, título, tipo e o espaço cultural responsável pela edição. Estes quadros/publicações têm ligação a uma janela com mais conteúdos. Para além do título (no topo) há ainda informação sobre o ou, os autores, a edição, o número de páginas, a imagem da capa e sinopse.

Dentro de **Eixos estratégicos:**

1 – Texto sobre a “Igualdade, diversidade e acessibilidade” e uma imagem da exposição permanente da Casa Fernando Pessoa onde se vê a área de circulação com piso podotátil, informação escrita em braille e materiais tácteis.

2 - Texto sobre a “Valorização do património monumental e cultural” e uma imagem das ameias do Castelo de São Jorge.

3 – Texto sobre “Revigorar as áreas da Museologia e das artes plásticas” e uma imagem com fotografias expostas numa parede.

4 – Texto sobre “Majorar a componente performativa, diversificar públicos” e uma imagem da plateia do Teatro São Luiz lotada.

5 - Texto sobre a Sustentabilidade e uma imagem com uma violinista a tocar para várias pessoas, todas de pé, numa zona com um lago, muitas árvores e arbustos.

Dentro de **Identidade Gráfica:**

Pode descarregar os ficheiros de “MARCA EGEAC 2023” e “NORMAS Marca EGEAC” clicando nos respetivos nomes.

Dentro de **Contactos:**

Morada, telefone, fax e os endereços eletrónicos geral e imprensa que ao clicar num destes endereços abre a respetiva caixa postal com um novo email criado já dirigido a este endereço.

Dentro de **Contratação Pública:**

Texto jurídico sobre o tema. No final dois botões “Porta Base.Gov” e “Saphetygov” com ligação para as respetivas páginas.

Dentro de **Documentos institucionais:**

Pequeno texto introdutório à esquerda e três botões à direita da página. De cima para baixo: Documentos gerais / Relatórios e Contas / Instrumentos de gestão previsional. Em cada botão um pode-se descarregar vários documentos em pdf.

Dentro de **Recrutamento:** abre um novo separador no seu navegador para o micro site recrutamento.egeac.pt com um novo menu no topo, também apresentado na horizontal, com o logótipo da EGEAC (do lado esquerdo) que tem ligação para a página inicial deste micro site. Mais para a direita, estão os itens deste menu: Anúncios/Candidatura Espontânea/ Sobre / EGEAC (que tem ligação para a página inicial do site da EGEAC).

Dentro de **Política de privacidade:** temos um texto sobre a Política de privacidade e proteção de dados pessoais da empresa.

Dentro de **Acessibilidade:** há dois botões, um com acesso à Ajuda de navegação e acessibilidade Web (esta página que estamos a ler) e outros com a Declaração de conformidade.

Por fim, o **Mapa do website**, onde está a lista organizada das páginas deste site.