Lisboa Plural
10 junho, 19h00
Com Paulo Fernandes e Margarida Kol de Carvalho
Um programa Museu de Lisboa e Padrão dos Descobrimentos

No centro do trabalho desenvolvido pelo Museu de Lisboa e pelo Padrão dos Descobrimentos está a descoberta da cidade de Lisboa: a sua história, a sua estrutura, as suas fronteiras e quem nela habita. Esta é uma conversa sobre a Lisboa Plural e as múltiplas convivências que, ao longo de séculos, a definiram e definem.

Causar Poemas
11 junho, 14h00
Com o Serviço Educativo da Casa Fernando Pessoa
crianças dos 7 aos 10 anos, escolas e famílias

Observar a estrutura de um poema é um bom exercício para o compreender mais a fundo. E ensaiar a escrita de poemas ajuda a perceber melhor as razões do canto e do encanto da poesia. Os desafios desta oficina servem para fazer experiências que dão que pensar, "brincando" com poemas de Pessoa ou dos seus heterónimos. Alguns podem ser feitos individualmente, mas todos são mais estimulantes se forem realizados em grupo, seja na escola, seja em ambiente familiar, juntando várias gerações.

Parabéns, Zé Povinho
12 junho, 15h00
Com o Serviço Educativo do Museu Bordalo Pinheiro
crianças dos 6 aos 10 anos, escolas e famílias

Conheces o Zé Povinho? Esta personagem faz hoje 150 anos! Vamos observá-lo com muita atenção e compreender que histórias nos conta. No final, propõe-se soltar o riso, as ideias e as mãos e, nesta festa de aniversário, desenhá-lo à nossa maneira.

Os escribas de Lisboa
14 junho, 14h00 - 17h00
Com Serviço Educativo do Museu de Lisboa
crianças dos 6 aos 10 anos, escolas e famílias

Dominar a arte da escrita em época romana não era para todos. A ocupação de escriba era uma das mais populares entre os romanos. Nesta oficina, experimenta-se desenhar letras e palavras, em tabuinhas de cera, como um verdadeiro escriba em Olisipo.

Santo António e a Publicidade
14 junho, 19h00
Com Pedro Teotónio Pereira e Eduardo Cintra Torres
Um programa Museu de Lisboa

O Santo mais popular de Lisboa, o milagreiro de todas as horas é figura incontornável do imaginário da publicidade portuguesa dos sécs XIX e XX. A propósito da apresentação do catálogo da recente exposição Santo António e a Publicidade, esta conversa discorre sobre cartazes, anúncios de imprensa, rótulos, pagelas vão refletindo o gosto de cada época, sobressaindo sempre a estreita ligação ao santo a quem tudo se pede em momentos difíceis.

Azulejaria em Lisboa
15 junho, 19h00
Com Maria do Rosário Salema de Carvalho e António Miranda
Um programa Museu de Lisboa

A azulejaria é identitária de Lisboa. É também uma das maiores coleções do Museu de Lisboa. Em anos recentes, desenvolveram-se projetos expositivos e editoriais que reforçam a importância da produção cerâmica para a história da cidade. As edições daí resultantes são parte visível de um trabalho mais profundo que passa pela investigação, valorização, restauro e até resgate patrimonial.
Nesta conversa, Maria do Rosário Salema de Carvalho, diretora do Museu Nacional do Azulejo, e António Miranda, historiador e antigo diretor do Museu de Lisboa, falarão sobre as várias dimensões desta tão identitária marca de Lisboa, a partir de dois livros publicados pelo Museu de Lisboa.

Revoluções: da exposição à edição
16 junho, 19h00
Com Rita Rato, Daniel Alves e Joana Sousa Monteiro
Um programa Museu de Lisboa e Museu do Aljube

A partir de 25 de Abril SEMPRE do Museu do Aljube e de Lisboa em Revolução 1383- 1974 do Museu de Lisboa, conversamos sobre a construção das exposições e a passagem deste formato, efémero por natureza, para o catálogo, para a edição, formato que resiste ao tempo e se constitui memória.

O Humor em Bordalo
18 junho, 20h00
Com Raquel Henriques da Silva, Nuno Saraiva e João Alpuim Botelho
Um programa Museu Bordalo Pinheiro

A historiadora Raquel Henriques da Silva, o cartoonista Nuno Saraiva e João Alpuim Botelho, diretor do Museu Bordalo Pinheiro, juntam-se para refletir sobre a figura de Zé Povinho, genial criação de Rafael Bordalo Pinheiro, que faz este ano 150 anos. Porque é que, passados tantos anos, Zé Povinho continua tão presente no nosso quotidiano?

As edições da Casa Fernando Pessoa

20 junho, 19h00
Com Clara Riso e Ricardo Belo de Morais
Um programa Casa Fernando Pessoa

Apresentação de três edições da Casa Fernando Pessoa: poemas publicados na revista Athena, Tabacaria de Álvaro de Campos e 35 Sonnets de Pessoa ortónimo, edições que integram a Coleção promovida por este museu municipal.
Leitura de poemas por Ricardo Belo de Morais

Scriptorium

21 junho, 14h00 - 17h00
Com Serviço Educativo do Museu de Lisboa
crianças dos 6 aos 10 anos, escolas e famílias
Actividade desenvolvida em contínuo, máx 12 pessoas em simultâneo

Temos de recuar até à Idade Média para chegarmos à origem deste enigma! Relacionado com a arte de fazer livros nesse tempo, aprende-se o que era e como era utilizado pelos monges copistas. Com a ajuda de alguns materiais e instrumentos, fala-se sobre a realização dos primeiros livros, comparando-os com os de hoje. Seriam muito diferentes? Nesta oficina de expressão plástica, inspirada na arte da iluminura dos monges copistas medievais, as famílias ficam a saber o que é um scriptorium.