

Abril em Lisboa

10 - 25 abril 2021 • culturanarua.pt

CORAGEM HOJE, ABRAÇOS AMANHÃ



Ilustração: Maria Monteiro

Coragem hoje, Abraços amanhã

“Coragem hoje, Abraços amanhã” era uma mensagem de alento partilhada na prisão, entre as mulheres detidas durante a ditadura. Passados 47 anos sobre a Revolução de Abril, a EGEAC, através da sua programação Abril em Lisboa e do Museu do Aljube, presta homenagem à memória dos resistentes antifascistas e à sua luta pela liberdade.

Num momento em que a pandemia limita os contactos e condiciona os encontros, a mensagem “Coragem hoje, Abraços amanhã” ganha um novo sentido. Inspiremo-nos na resistência para mantermos viva a esperança de que dias melhores virão.

Até lá, vamos fazendo caminho, não deixando a cultura e o pensamento para trás. Começamos com mais dois encontros da comunidade de leitura Ecotemporâneos, que na companhia de livros e autores nos convidam a refletir sobre a sociedade que queremos e aquela em que vivemos. Para assistir online, transmitido a partir do Jardim do Palácio Pimenta.

Mudando de cenário para o Museu do Aljube, teremos

a estreia da peça “Amores na Clandestinidade”, de André Amálio. Uma encenação especificamente concebida para aquele local simbólico da luta pela liberdade, que se debruça sobre as relações familiares e afetivas forjadas no contexto da resistência à ditadura, também para ver online.

A Sala Rank Filmes, no Cinema São Jorge (que noutros tempos foi usada para o visionamento prévio de filmes) abre as suas portas para a reposição da peça “Elas também estiveram lá”, de Joana Craveiro. Um trabalho que questiona o papel quase sempre secundário atribuído às mulheres nas narrativas oficiais da revolução de 1974 e um sucesso de público e de crítica, esgotando todas as sessões na sua estreia em 2018 e que poderá ver (ou rever) agora a partir de casa.

As múltiplas vidas de Lisboa e dos seus lugares continuam a ser lembradas através de percursos e conversas. Este ano, o itinerário é virtual e percorre a Avenida Almirante Reis, um dos epicentros de uma

boémia lisboeta que desafiava as convenções da ditadura, construída a partir dos cinemas populares e dos cafés e cervejarias. “Os cinemas e outros lugares de encontro na Avenida Almirante Reis” recorda locais de diversão e de uma certa liberdade numa das principais avenidas de Lisboa, onde se expandiam os limites impostos ao pensamento.

Na manhã de 25 de abril, não nos poderia faltar a música. Desafiemos o artista Manuel João Vieira e um naipe de músicos de exceção a deambular por fados e canções que se revestiram de diferentes significados, antes e depois da revolução dos Cravos.

Fados revolucionários, canções de intervenção e outros temas do nacional cançonetismo, interpretados algures entre a “Nostalgia e a Utopia”. Para assistir em segurança no Capitólio ou através das nossas redes sociais.

O Festival Política continua a antecipar grandes questões sociais e, este ano, coloca o foco sobre a problemática

das fronteiras. Ao longo de quatro dias, entre 22 e 25 de abril, os vários espaços do Cinema São Jorge serão ocupados com cinema, workshops, música, performances, debates, humor e atividades para famílias, além de programação online. Um festival que abre horizontes e promove a reflexão crítica e artística sobre temas fortes da atualidade. O que é, no fundo, o que queremos provocar ao longo de todo o mês de abril. Sempre sem deixar cair a esperança.

O programa Abril em Lisboa é uma iniciativa da CML e da EGEAC, desenvolvida pelo Gabinete de Programação em Espaço Público, em colaboração com o Cinema São Jorge, Museu do Aljube, Museu do Fado e Museu de Lisboa.

Abril em Lisboa



ECOTEMPORÂNEOS

COMUNIDADE DE LEITURA

Jardim do Museu de Lisboa - Palácio Pimenta
Transmissão online
Interpretação em Língua Gestual Portuguesa
A classificar pela CCE

Propondo conexões entre literatura e espaços verdes, em cada sessão um convidado escolhe um livro cuja temática ou imaginário associa ao lugar.

Moderação de Cláudia Galhós
Conceção: John Romão
Parceria BoCA Bienal

10 ABRIL
SÁBADO
15H30

CONVIDADO
MAMADOU BA

LIVRO
"EROSÃO"
DE GISELA
CASIMIRO

17 ABRIL
SÁBADO
15H30

CONVIDADA
BEATRIZ BATARDA

LIVRO
"CADERNO
DE MEMÓRIAS
COLONIAIS" DE
ISABELA FIGUEIREDO

ELAS TAMBÉM ESTIVERAM LÁ

OBJETO FÍLMICO

Transmissão online
Gravado no Cinema São Jorge
(Sala Rank)
M/12

Em 2018, a EGEAC convidou o Teatro do Vestido a criar uma obra para a sala de visionamento que se acredita ter sido usada pela Comissão de Censura no Estado Novo. Três anos depois, em contexto de pandemia, apresenta uma releitura em filme desse trabalho que questiona o papel secundário atribuído às mulheres nas narrativas oficiais da revolução de 1974.

Criação: Teatro do Vestido
Conceção, Texto e Realização:
Joana Craveiro

15 - 22 ABRIL
QUARTA A QUARTA
21H30

FESTIVAL POLÍTICA

DEBATES, CINEMA,
ESPETÁCULO DE HUMOR E MÚSICA

Cinema São Jorge
Todas as atividades são de entrada livre, com lotação limitada e sujeitas ao levantamento de bilhetes no próprio dia, na bilheteira do Cinema São Jorge (quinta a domingo, até ao início da última sessão)
Consulte no site as sessões em LGP
A classificar pela CCE

O Festival Política regressa ao Cinema São Jorge, tendo as Fronteiras como tema central. Serão quatro dias de cinema, performances, música, exposições e debates centrados nas fronteiras políticas, mas também nas divisões e clivagens que fomentam a discriminação, o racismo, a intolerância e o desrespeito pelos direitos humanos.

22 - 25 ABRIL

Em colaboração com a Lisboa-Capital Europeia do Desporto 2021

AMORES NA CLANDESTINIDADE

TEATRO

Transmissão online
Espetáculo gravado no Museu do Aljube
M/12

Durante a ditadura, toda a resistência e oposição foi perseguida, sendo uma grande parte da luta antifascista feita na clandestinidade. Este trabalho de teatro documental analisa as relações afetivas e familiares através de entrevistas feitas às pessoas que participaram nesta luta.

Criação: André Amálio e Tereza Havlíčková
Produção: Hotel Europa

16 - 21 ABRIL
SEXTA - QUARTA
19H

MUSEU DO ALJUBE

Consulte a programação em museudoaljube.pt

8 ABRIL - 30 JUNHO

8998, POMAR
EXPOSIÇÃO TEMPORÁRIA

Espaço de Exposições Temporárias,
Museu do Aljube

Um encontro entre o Atelier-Museu Júlio Pomar e o Museu do Aljube Resistência e Liberdade deu origem a esta exposição de desenho, gravura, pintura e documentos alusivos a obras e episódios de censura que remetem para o período de clausura e de perseguição pela PIDE ao pintor Júlio Pomar, preso em Caxias com o n.º 8998 do Registo Geral de Presos da PIDE.

Curadoria: Sara Antónia Matos e Rita Rato

25 ABRIL
18H

**50 ANOS
DAS "CANTIGAS
DO MAIO" DE
ZECA AFONSO**
MÚSICA

Auditório Museu do Aljube
Resistência e Liberdade
Inscrição prévia:
inscricoes@museudoaljube.pt

Concerto intimista com o músico Rogério Charráz e o compositor João Monge a partir do álbum "Cantigas do Maio" de Zeca Afonso.

24 E 25 ABRIL
10H

**VISITAS
ORIENTADAS
AO MUSEU
DO ALJUBE**

Inscrição prévia:
inscricoes@museudoaljube.pt

26, 27, 28, 30 ABRIL
19H

**RASCUNHOS
- MEMÓRIAS
DE UMA
FALSIFICADORA**
TEATRO

Auditório Museu do Aljube
Resistência e Liberdade
Inscrição prévia:
inscricoes@museudoaljube.pt
A classificar pela CCE

Joaquim Horta adapta ao teatro o livro de Margarida Tengarrinha "Memórias de Uma Falsificadora - A Luta na Clandestinidade pela Liberdade em Portugal", que conta como a autora usou a sua habilidade de artista plástica e estudante de Belas Artes ao serviço da falsificação de documentos, garantindo o trabalho dos resistentes à ditadura de Salazar.

Encenação: Joaquim Horta
Interpretação:
Catarina Requeijo



NOSTALGIA E UTOPIA

CONCERTO
COM MANUEL
JOÃO VIEIRA

Presencial e streaming
Entrada livre, com lotação limitada e sujeita a levantamento de bilhetes nos dias 24 e 25 de Abril, no Cinema São Jorge
A classificar pela CCE

Este concerto é, entre outras coisas, o deambular por fados e canções que descrevem os mesmos temas e ambientes, cantados antes e depois do 25 de abril, abordando os seus contrastes, evocando as suas diferenças e semelhanças.

Conceção, voz, guitarra e bandolim:

Manuel João Vieira
Contrabaixo: Carlos Barreto
Piano: Fausto Ferreira
Bateria: Alexandre Frazão
Guitarra portuguesa:
Arménio Melo
Viola: Vital Assunção
Trompete: Nuno Reis
Convidado especial (coros e harmónica): Francisco Ferro
Produção executiva: Rui Miguel Abreu - Produções Musicais

NOVA DATA

25 ABRIL
DOMINGO
11H00



As atividades presenciais decorrem em espaços com controlo de acessos, de modo a manter a distância de segurança entre os participantes.

Obrigatório o cumprimento das regras de segurança, como o uso de máscara, distanciamento físico e etiqueta respiratória.

Entrada livre, limitada à capacidade de cada espaço, ao levantamento de bilhetes ou reserva prévia.

Alguns eventos poderão ser transmitidos em streaming.

Programação sujeita a alterações.

MAIS INFORMAÇÕES EM
CULTURANARUA.PT



CULTURA NA RUA - FESTAS DE LISBOA
EGEAC

OS CINEMAS E OUTROS LUGARES DE ENCONTRO NA AVENIDA ALMIRANTE REIS

UMA MEMÓRIA EMOCIONAL DE RESISTÊNCIA AO ESTADO NOVO
ITINERÁRIOS E TERTÚLIAS

Transmissão online nas redes sociais EGEAC
A classificar pela CCE

Um passeio online pelas salas de espetáculos e outros lugares de encontro no eixo Rua da Palma/Avenida Almirante Reis, que tiveram o seu apogeu durante o período do Estado Novo.

Conceção e moderação: Aquilino Ribeiro Machado

TERTÚLIAS

10 ABRIL
SÁBADO
17H30

**OS CINEMAS
E OUTROS LUGARES
DE ENCONTRO
NA AVENIDA
ALMIRANTE REIS
UMA MEMÓRIA
DE RESISTÊNCIA CRIATIVA
AO ESTADO NOVO**

RENATA SANCHO
REALIZADORA

JOÃO MACDONALD
JORNALISTA
E INVESTIGADOR

PAULO CATRICA
FOTÓGRAFO
E INVESTIGADOR
DO INSTITUTO DE HISTÓRIA
CONTEMPORÂNEA

17 ABRIL
SÁBADO
17H30

**A PAISAGEM
LITERÁRIA ERGUIDA
NA AVENIDA
ALMIRANTE REIS,
SOB O REFLEXO
SOMBRIO DO
ESTADO NOVO**

ANA ISABEL QUEIROZ
PROFESSORA AUXILIAR DA NOVA
FCSH, DEP. GEOGRAFIA
E PLANEAMENTO REGIONAL

MÁRIO DE CARVALHO
ESCRITOR

24 ABRIL
SÁBADO
17H30

**OS LUGARES
DE RESISTÊNCIA
AO ESTADO NOVO**

JOÃO SOARES
EDITOR

LUÍS VAZ
ESCRITOR E INVESTIGADOR

FRANCISCO
BAIRRÃO RUIVO
INVESTIGADOR
DO INSTITUTO DE HISTÓRIA
CONTEMPORÂNEA/MUSEU
DO ALJUBE RESISTÊNCIA
E LIBERDADE

ITINERÁRIO

17H

10 ABRIL
SÁBADO

11 ABRIL
DOMINGO

12 ABRIL
SEGUNDA

13 ABRIL
TERÇA

17 ABRIL
SÁBADO

18 ABRIL
DOMINGO

24 ABRIL
SÁBADO

25 ABRIL
DOMINGO

PATROCINADOR
PRINCIPAL



PATROCINADOR
DE REFERÊNCIA



VIATURA OFICIAL



MEDIA PARTNER



APOIO À DIVULGAÇÃO

