



Notas biográficas do Conselho de Administração

Pedro Moreira é Presidente do Conselho de Administração da Empresa de Gestão de Equipamentos e Animação Cultural (EGEAC). Licenciado em História e especializado em Paleografia e Diplomática, pela Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, desempenhou funções na Comissão Nacional para as Comemorações dos Descobrimentos Portugueses/Presidência do Conselho de Ministros, foi Diretor de Desenvolvimento e Gestão Cultural da EGEAC, Diretor de Marketing e Visitor Attractions na Lismarketing/Turismo de Lisboa e Diretor de Operações do Museu do Tesouro Real do Palácio Nacional da Ajuda - Turismo de Lisboa.

Rosália Rodrigues Moreira é Vogal do Conselho de Administração da Empresa de Gestão de Equipamentos e Animação Cultural (EGEAC). Licenciada em Direito pela Universidade de Lisboa, possuindo Pós-Graduações em Ciências da Educação, Direito do Ordenamento, do Urbanismo e do Ambiente, Direito de Autarquias Locais e Direito e Prática da Contratação Pública.

Na Câmara Municipal de Lisboa exerceu o cargo de coordenadora do Gabinete Jurídico de apoio ao Diretor Municipal de Planeamento e Gestão Urbanística da Câmara Municipal de Lisboa, Chefe de Divisão de Qualificação do Espaço Público e Vogal da Comissão da Publicidade Exterior.

Exerceu ainda funções na Câmara Municipal de Sintra como chefe de Divisão das Áreas de Génese Ilegal. Na Santa Casa da Misericórdia de Lisboa desempenhou funções de Diretora da Unidade de Gestão de Contratos, Diretora da Unidade de Formalização de Contratos e Protocolos, exercendo atualmente a Direção do Núcleo Técnico de Atendimento.

Rui G. Penedo é Vogal Não Executivo do Conselho de Administração da Empresa de Gestão de Equipamentos e Animação Cultural (EGEAC). Com formação em Administração e Gestão, possui pós-graduações em Direito do Património e em Gestão do Património Cultural.

Exerceu funções de Assessor financeiro na Comissão para as Comemorações dos Descobrimentos Portugueses. Foi Vogal Executivo do Instituto Português do Oriente e Diretor do Lisboa Story Centre (ATL).

No IAPMEI exerceu funções na Direção de Investimento para a Inovação e Competitividade Empresarial e é, desde 2016, Diretor Executivo da Sociedade Nacional de Belas Artes.