

As férias estão a acabar, mas a Cultura continua viva em Lisboa

O Verão está quase no fim e para os últimos dias de férias, Lisboa continua a ser um bom destino. Seja para quem regressa, seja para quem permanece na cidade ou para quem está de visita.

A descoberta de Lisboa, o conhecimento da sua história e do seu património passam por uma visita aos 25 espaços culturais geridos pela EGEAC – Lisboa Cultura. Entre monumentos, museus e galerias, a agenda cultural até ao final de agosto é rica e diversificada e, em alguns casos, gratuita.

No **Museu de Lisboa – Palácio Pimenta**, a exposição Crónicas de uma Lisboa desconhecida sugere histórias e projetos sobre a cidade que nunca viram a luz do dia, através de cerca de uma centena de obras em reserva do Museu, longe do olhar do público, algumas nunca mostradas e outras restauradas para serem agora exibidas.

Com um acervo de referência para a história da cidade, composto por cerca de 100.000 peças e organizado por 50 coleções de distintas tipologias (entre a pintura, escultura, fotografia, gravura, azulejaria, cerâmica, têxteis, maquetas, arqueologia e desenho), o Museu de Lisboa merece uma visita.

Neorrealismos ou a politização da arte em Júlio Pomar revisita diferentes momentos e linguagens do trabalho visual de Júlio Pomar a partir do ponto de vista das sucessivas politizações da arte com obras feitas ao longo de mais de cinquenta anos de criação plástica. Uma exposição para ver no **Atelier-Museu Júlio Pomar**, espaço dedicado ao incontornável artista plástico e pintor nascido em Lisboa que experienciou diferentes épocas, contextos políticos e influências.

Entre as mais de 15 exposições temporárias, destaque ainda para WHO WHERE / QUEM ONDE no recém-inaugurado **Espaço Coleção Arte Contemporânea – Lisboa Cultura**, na Galeria Avenida da Índia. Com entrada livre, esta é a primeira exposição em torno e a partir da Coleção de Arte Contemporânea da Câmara Municipal de Lisboa que conta com mais de 200 peças e cerca de 130 artistas representados.

Ainda na Av. da Índia, vale a pena conhecer o **Pavilhão Julião Sarmento**, um novo museu nascido em junho para acolher a coleção pessoal do artista, e visitar a exposição inaugural TAKE 1, aproveitando a visita guiada do próximo dia 28, conduzida pela diretora do espaço e também curadora, com interpretação em LGP.

Nas Galerias Municipais, há mais cinco exposições dedicadas à arte contemporânea e com entrada livre, designadamente na **Galeria da Boavista**, no **Torreão Nascente da Cordoaria Nacional**, na **Galeria Quadrum** e no **Pavilhão Branco**.

Depois de obras de remodelação e reestruturação das salas e com uma nova museografia desde finais de junho, o **Museu da Marioneta** apresenta um novo circuito expositivo que inclui agora peças recentemente incorporadas ao seu acervo, com particular enfoque na arte da marioneta em Portugal, contando a sua história desde o final do século XIX até aos dias de hoje.

Entre o Castelo de São Jorge e Alfama – numa colina ocupada desde a Idade do Ferro, rica em história, cultura e tradições – há três diferentes programas na última semana de agosto.

Dia 30, a partir das 19h, é a última oportunidade para dançar ao som de boa música, com a melhor vista da cidade, a partir do **Castelo de São Jorge**. O DJ RMA AKA Rui Miguel Abreu é o convidado que encerra mais uma edição do programa Pôr do Sol no Castelo (com entrada gratuita, mediante levantamento prévio de bilhete).

Com uma vista igualmente privilegiada e entrada gratuita, e como habitualmente na última quinta-feira de cada mês, o **Museu de Lisboa - Teatro Romano** dedica o final de tarde à música ao vivo, no museu ou no sítio arqueológico, num momento musical descontraído acompanhado de uma taça de vinho, em homenagem ao deus romano Baco. E nesta Hora de Baco, o concerto cruza a voz de Maria João Matos e o baixo de Yuri Daniel.

O programa de Visitas Cantadas do **Museu do Fado** é um bom pretexto para conhecer este museu, aliando a visita guiada à exposição permanente com um momento de Fado ao vivo: com Henriqueta Batista (dia 29) e Maria Jôjô (dia 31). Estas visitas cantadas e animadas têm início às 16h.

O fim das férias não significa o fim da diversão ou da descoberta em Lisboa que inspira em qualquer época do ano. Em setembro, o pano volta a subir nos teatros, com as novas temporadas do **Teatro São Luiz**, do **Teatro do Bairro Alto**, do **LU.CA – Teatro Luís de Camões** e do **Teatro Variedades**, e começam as **Festas na Rua...**

Toda a informação disponível em egeac.pt