

Setembro está a chegar, com Festas na Rua

O fim de férias dita o regresso à cidade. Em Lisboa é tempo de Festas na Rua, para retomar, lentamente, o ritmo urbano e desfrutar dos últimos dias de Verão.

Entre 6 e 21 de setembro, o programa apresenta propostas musicais, e não só, em diferentes espaços verdes e outros palcos ao ar livre com espetáculos únicos de entrada gratuita.

É no grande anfiteatro natural do **Vale do Silêncio** que abrimos o programa, este ano com dois grandes concertos no primeiro fim de semana de setembro.

Pela sétima vez a **Gulbenkian** atua no Parque Verde dos Olivais, apresentando, no dia 6 (sábado), a partir das 21h30, obras que marcaram grandes momentos cinematográficos e peças maiores de Verdi, Wagner ou Johann Strauss II, interpretadas pelo Coro e Orquestra. Um concerto dirigido pelo Maestro Pedro Neves, para ouvir temas como The Mission: Gabriel's Oboe de Ennio Morricone ou Harry Potter: Hedwig's Theme de John Williams, e uma oportunidade rara para ouvir um repertório clássico de excelência sentado/a no relvado numa atmosfera sempre muito especial.

O eclipse lunar total, previsto para dia 7, serve de inspiração a "MOMENTUM – do Vale até à Lua", de **Fernando Pereira & The New Age Band**. Um espetáculo que vai muito além da música, juntando performance, humor, dança, poesia e imagem, percorrendo quatro décadas de carreira do "Senhor das vozes" e com inúmeros convidados, como a soprano polaca Patrycja Gabrel.

Neste espetáculo, com início às 19h, o multifacetado artista português dará voz a temas variados, desde a música clássica ao fado, passando pelos intemporais êxitos das décadas de 70, 80 e 90, e protagonizará ainda duas apresentações inéditas: uma versão da Sonata ao Luar de Beethoven e Amar a Terra (The Planet Love Song), hino de uma campanha pela paz, pelo planeta e pela humanidade. Um programa de final de tarde de domingo que promete ser de energia contagiante.

As Festas na Rua também trazem jazz até aos jardins, juntando orquestras com músicos convidados em dois concertos intimistas, a partir das 19h.

No **Jardim do Palácio da Alfarrobeira** (em São Domingos de Benfica), no dia 11, a **Orquestra de Jazz do Funchal**, dirigida pelos irmãos Francisco e Alexandre Andrade, e a dupla de guitarristas **Mano a Mano**, dos também irmãos Bruno e André Santos, apresentam temas deste duo madeirense que conta com 10 anos de carreira e cinco discos editados.

No **Museu de Lisboa**, o jardim do Palácio Pimenta serve de cenário a um concerto, no dia 13, da **Orquestra de Jazz do Hot Clube de Portugal** que irá dividir o palco com o conceituado saxofonista norte-americano **John O'Gallagher**.

E se a música soa nos jardins, a tela de cinema instala-se nas **Escadinhas do Mercado do Forno do Tijolo** (Arroios), com uma nova edição do **Cinema no Estendal**. Este projeto que celebra a vida de bairro e a arte da curta-metragem, projetando cinema ao ar livre, propõe duas sessões, a partir das 20h. No dia 12, com 4 filmes premiados na edição do ano passado do Queer Lisboa, como aperitivo do festival deste ano, e no dia 13 com uma seleção a cargo do coletivo O Pátio que organiza o evento.

Com as Festas na Rua, entre 17 e 21 de setembro, fazemos ainda uma viagem até Macau, uma iniciativa organizada pela Direção dos Serviços de Turismo de Macau, no **Terreiro do Paço**. Cinco dias de celebração da centenária fusão das culturas oriental e ocidental, através da música, da dança e da tecnologia com a participação de vários artistas macaenses e portugueses, como Márcio Furtado, Don Fran, Born to Fail e Inês Coito, da iniciativa da Gebalis Jovens Talentos do Bairro.

Uma breve interpretação de Cuca Roseta e um espetáculo de drones, além de fogo de artifício sobre o rio Tejo, assinalam, a partir das 21h, a abertura oficial do programa **Vamos a Macau!**

Mais informação em egeac.pt