

Jazz, Cinema e Macau

Depois dos concertos únicos com o Coro e Orquestra da Gulbenkian e com Fernando Pereira & The New Age Band que abriram as Festas na Rua, levando cerca de 35 mil pessoas até ao Vale do Silêncio, nos Olivais, o programa continua com novas sugestões gratuitas e ao ar livre em Lisboa.

Já amanhã (dia 11), a partir das 19h00, no **Jardim do Palácio da Alfarrobeira** (em São Domingos de Benfica), o grupo **Mano a Mano**, composto pelos guitarristas e irmãos Bruno e André Santos, junta-se à **Orquestra de Jazz do Funchal**, revisitando uma década de carreira da dupla madeirense.

O Jazz continua, no sábado (dia 13), mas muda de jardim e de protagonistas, com a **Orquestra de Jazz do Hot Clube** a dividir o palco com o reconhecido saxofonista norte-americano **John O’Gallagher** no Jardim do **Museu de Lisboa - Palácio Pimenta** para um concerto único que começa também às 19h00.

O programa inclui também cinema ao ar livre, com duas sessões, a partir das 20h, nas **Escadinhas do Mercado do Forno do Tijolo** (em Arroios): no dia 12 serão exibidos 4 filmes premiados na edição do ano passado do Queer Lisboa, antecipando o festival deste ano, e no dia 13 uma seleção de filmes a cargo do coletivo O Pátio que organiza este **Cinema no Estendal** – um projeto dedicado à projeção de cinema ao ar livre, aliando a vida de bairro com a arte da curta-metragem.

As Festas na Rua, organizadas pela EGEAC-Lisboa Cultura, terminam na próxima semana com 5 dias de música, dança e tecnologia, no **Terreiro do Paço**, para celebrar a histórica ligação entre Portugal e Macau. Entre os dias 17 e 21, entre as 18h e as 22h00, vão passar pelo palco à beira Tejo vários artistas macaenses e portugueses, como Márcio Furtado, Don Fran, Born to Fail e Inês Coito, da iniciativa da Gebalis Jovens Talentos do Bairro. A sessão de abertura da iniciativa **Vamos a Macau!**, organizada pela Direção dos Serviços de Turismo de Macau, conta ainda com uma breve atuação de Cuca Roseta e um espetáculo de drones e fogo de artifício no Tejo.

Mais informação em egeac.pt