

Captação de imagens e normas de conduta



Festas de
Lisboa

Marchas Populares 2026

29, 30 e 31 de maio – Meo Arena

12 de junho - Avenida da Liberdade

No sentido de facilitar o trabalho de todos/as e de garantir que a apresentação das Marchas Populares não é perturbada em momento algum, solicita-se aos profissionais de fotografia e vídeo o respeito pelas seguintes condições:

Notas gerais

- Todos os profissionais devem estar visivelmente identificados/acreditados em todos os momentos (MEO Arena e Avenida da Liberdade);
- A acreditação é pessoal e intransmissível;
- A captação de imagens deve limitar-se ao espaço definido para o efeito, indicado pela organização;
- A captação de imagens fora do espaço delimitado para o efeito só poderá acontecer a título excecional e sempre com o acompanhamento de um elemento da organização;
- Não é permitida a captação de imagens dentro da área de exibição das Marchas;
- É proibida a interação com os marchantes ou a interferência no seu trabalho (as Marchas estão a ser avaliadas por um júri);
- A captação de imagens e circulação fora dos espaços de apresentação, designadamente nos bastidores, deve ser autorizada pela Marcha e pelos marchantes e em articulação com um elemento da organização;
- Não é permitido o uso de flash ou outro tipo de iluminação artificial;
- A divulgação/reprodução das imagens captadas deve incluir a referência: Marchas Populares / Festas de Lisboa'26;
- A entrada na MEO Arena faz-se pela rampa Norte, na lateral do edifício.

Notas específicas para o desfile na Avenida da Liberdade

- A captação de imagens não pode interferir com a transmissão da RTP
- A circulação ao longo da Avenida da Liberdade só é permitida a repórteres devidamente credenciados e deverá ser feita nas laterais da Avenida, não podendo prejudicar o desfile;
- A divulgação/reprodução das imagens captadas deve incluir a referência: Marchas Populares / Festas de Lisboa'26.

Casamentos de Santo António 2026

12 de junho

Paços do Concelho

Sé de Lisboa

Estufa Fria

Avenida da Liberdade

- A captação de imagens deve limitar-se às zonas reservadas à comunicação social;
- Deverão ser respeitadas as indicações das equipas técnicas e de comunicação da Câmara Municipal de Lisboa e da EGEAC;
- Não é permitida a venda de fotografias aos participantes dos Casamentos de Santo António, bem como às respetivas famílias e convidados;
- A captação de imagens não pode interferir com a transmissão da RTP.

