

## Celebrar o Dia Internacional dos Museus em Lisboa

Em Lisboa o Dia Internacional dos Museus celebra-se em diversos espaços culturais geridos pela EGEAC – Lisboa Cultura, e não só, com propostas gratuitas e acessíveis, para desfrutar em família ou com os amigos, já a partir do próximo fim de semana.

De regresso ao **Museu de Lisboa - Palácio Pimenta**, no dia 16, o Baile Barroco é uma ocasião especial para, num palácio barroco, viver o ambiente de um baile de época. A juntar à dança, com orientações de um mestre de danças do ensemble Secrets des Roys, há jogos, música, acrobacias, comidas e bebidas.

O **Museu do Fado** convida a uma visita, no sábado (dia 16), à exposição Variações para Carlos Paredes, conduzida pelo comissário António Manuel Nunes, seguida de um momento musical protagonizado por Ricardo Parreira (na guitarra portuguesa) e João Filipe (na viola). A entrada é livre, mediante inscrição através do email [comunicacao@museudofado.pt](mailto:comunicacao@museudofado.pt).

Criado pelo Conselho Internacional de Museus (ICOM), em 1977, o Dia Internacional dos Museus, celebrado a 18 de maio, tem este ano como mote "Museus a unir um mundo dividido". Este é também o tema da visita orientada à exposição de longa duração do Museu da Marioneta, no dia 16, propondo-se uma viagem pelo mundo através das marionetas. Um percurso com interpretação em Língua Gestual Portuguesa, para descobrir histórias que aproximam pessoas e revelam o poder da arte na criação de diálogo. Sob o mesmo tema, mas no domingo, uma oficina no claustro do Museu, convida cada participante a dar forma à sua própria marioneta a partir de materiais simples.

Inspirada no mesmo mote, a entrada no **MUDE – Museu do Design** e a participação nas atividades é gratuita para todos os visitantes durante o fim de semana com um programa especial de visitas guiadas, conversas e ateliers para famílias dedicado ao croché, à fotografia, à serigrafia e ao conto.

Reconhecida como uma das grandes vozes atuais do Fado, Aldina Duarte sobe ao palco da **Casa Fernando Pessoa** para uma atuação especial no domingo, a partir das 18h. O espetáculo, com a participação de Pedro Amendoeira (na guitarra portuguesa) e João Filipe (na viola), é um elogio à vida, à música das palavras e ao silêncio.

O **Museu Bordalo Pinheiro** convida para duas visitas especiais, no dia 18. A partir das 14h30, os comissários da exposição permanente do Museu, Mariana Roquette Teixeira e Pedro Bebiano Braga, explicam minuciosamente aos visitantes as obras selecionadas, temáticas e opções no discurso museográfico. Pelas 16h00, João Alpuim Botelho e Jorge Silva revelam mais sobre a exposição Toma! 150 anos de Zés Povinhos, uma mostra que celebra os 150 anos da icónica personagem criada por Bordalo.

Aberto excepcionalmente numa segunda-feira (dia 18), o **Atelier-Museu Júlio Pomar** promove uma visita onde se apresenta o edifício desenhado por Álvaro Siza Vieira e a obra de Júlio Pomar. Ainda antes, no sábado (dia 16), realiza-se uma oficina no pátio do museu para estampar sacos de pano com as cores e formas da obra de Pomar.

No **Museu do Aljube** podem ser visitadas gratuitamente duas exposições temporárias, *Elas tiveram medo e foram*, que aborda diferentes expressões e momentos de resistência à ditadura a partir da vivência das mulheres, e *Antes de ser independência foi luta de libertação*, que celebra os 50 anos das independências, explorando o arquivo do museu.

Ao Dia Internacional dos Museus, juntamos a Noite Europeia dos Museus que será assinalada no **Museu de Lisboa – Teatro Romano** no dia 23, entre as 18h e as 00h. Três visitas muito distintas entre si que sublinham a diversidade deste espaço e a heterogeneidade do que nele se guarda e investiga.